



Эти слова из эстонской народной песни, напетые на магнитофон 93-летней Лийзу Орик из деревни Алу в Пярнууа, стали рефреном международного фольклорного фестиваля угро-финских народов «Балтика-89», торжественное открытие которого состоится сегодня. В 15.00 от площади Вабадусе до Ратушной в праздничном шествии пройдут участники фестиваля. Затем они будут танцевать на открытых площадках Старого Таллина.

А вчера был день знакомств. К 10 утра в Роккааль-Маре в парк-музей эстонского деревянного зодчества съезжались и те, кто приехал на фестиваль издаека, и эстонские фольклорные ансамбли. Студенты университета из Каунаса, сельские музыканты из Ма-

рийской автономной республики, ансамбль ливов «Ряндла» из Вентспилса, танцоры и музыканты из Швеции и Финляндии...

Тон задал этнографический ансамбль «Лейгарид»: заиграли музыканты, вышли на лужайку танцоры — ноги сами пустились в пляс... И не стало зрителей и артистов — все водили хоровод, подпевали и притопывали в такт бубенцам «яурама», который сам смастерил Нээме Отставел.

...А в полдень в другом конце города в синем выставочном павильоне на Пирита теэ, 28, состоялось открытие экспозиции «Искусство угро-финских народов». На открытии выставки выступил председатель Комитета по культуре ЭССР, председатель оргкомитета

фестиваля Яак Каарма и директор Эстонского национального музея Алексей Петерсон.

Надо сказать, что в таком объеме творчество угро-финских народов собрано под одной крышей впервые.

На выставке представлено более 5 тысяч экспонатов. Все — уникальны. Среди них нет двух одинаковых,

Во все времена, на всех широтах, создавая предметы быта, человек украшал их подручным материалом. Из глубины веков дошло до нас искусство вышивки и ткачества, инкрустации и резьбы по дереву, плетения и вязания...

Здесь же, на выставке, 73-летняя мастерица с острова Кихну Марта Тапп на ткац-

ком станке наглядно демонстрировала, как из цветных шерстяных ниток создается ткань для юбки. Сама Марта обучалась ремеслу у бабушки и матери, научила ему и двух своих дочерей.

А Рута Эслас из Тюри показывала и охотно рассказывала, как из прутьев и соломы можно сплести изящное настенное украшение.

Здесь, на выставке, я встретила и Сайму Лойк, Художник-модельер, она является большим знатоком эстонского народного костюма и считает, что здесь неисчерпаемый кладезь идей для современных художников.

В организации выставки и ее оформлении приняли участие работники Эстонского национального музея, а так-

же Наталья Титова (Коми АССР), Римма Тулкачева (Марийская АССР), Людмила Артамошкина (Мордовская АССР), Ибоя Форран (Будапешт, ВНР).

Выставка открыта с 11.00 до 19.00.

С. ИВАНОВА.

На снимках:

Участники фестиваля из Швеции.

Тон задает ансамбль «Лейгарид».

На выставке «Искусство угро-финских народов».

Мастерицы из Вярска.

Фото Ф. Ключика.